FONDAZIONEMORRAGRECO

ALLA RICERCA DI SIR WILLIAM HAMILTON

Mostra Personale di

MARK DION

MARTINA FRANCA - PALAZZO DUCALE
SALE DEL PIANO NOBILE

DAL 9 NOVEMBRE 2017
AL 7 GENNAIO 2018

Verso la BIENNALE DELLE MEMORIE

MARK DION
THE PURSUIT OF
SIR
WILLIAM
HAMILTON

Biennale delle MEMORIE

COMUNE DI MARTINA FRANCA

TRECCANI LA CULTURA ITALIANA

{i/d} italiadecide

REGIONE CAMPANIA

LORD HAMILTON

fu ambasciatore inglese presso la Corte di Napoli per ben 35 anni dal 1764 al 1798. Hamilton si dedicò allo studio del Vesuvio. Divenne presto una indiscussa autorità nel campo dello studio dei vulcani, oltre che un gran conoscitore e collezionista di arte classica. La sua prima collezione comprendeva, tra l'altro, 730 vasi, 600 bronzi, più di 6.000 monete. Tutto risalente all'antichità romana e greca. Hamilton era innamorato di Napoli e, in un'epoca nella quale non esisteva la fotografia, raccoglieva reperti, immagini, disegni, oggetti che rappresentassero nel loro complesso la vita della città e ne trasmettessero la sua essenza, il suo spirito, la sua memoria. Mark Dion ha studiato attentamente e a lungo la vita di Lord Hamilton e ha ricostruito la memoria della Napoli del Settecento, che è anche l'età d'oro per Martina Franca.

LORD HAMILTON as the British Ambassador to the Court of Naples for 35 years from 1764 to 1798, Sir William Hamilton dedicated himself to the study of Vesuvius. He rapidly became an undisputed authority on volcanology, as well as being an outstanding connoisseur and collector of classical art. His first collection included 730 vases, 600 bronzes and over 6,000 coins. All belonging to Roman and Greek antiquity. He fell in love with Naples and at a time before photography had been invented, he collected archaeological artefacts, pictures, drawings and objects representing the whole of Neapolitan life, expressing its very essence, spirit and memory. Mark Dion has spent many years of painstaking study of the life of Lord Hamilton and has reconstructed the memory of 18th-century Naples, which was also the Golden Age of Martina Franca.